

Βιογραφικό Σημείωμα

Καλαούζη Κωνσταντίνα

16/06/1975

Διεύθυνση ΛΟΝΔΙΝΟΥ 33Α, ΡΟΔΙΝΙ, ΡΟΔΟΣ, Τ.Κ. 85100
Τηλέφωνο 2241078731
Κινητό 6977086332
E-mail kalaouzi@hotmail.com
Στόχοι Καριέρας ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Εκπαίδευση - Σπουδές

01/09/1993 - 30/06/1997	Πτυχίο Τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ - Ειδίκευση Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών Τύπος Πτυχίου Βασικός Τίτλος Ίδρυμα Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Σχολή Φιλοσοφική Τμήμα Φιλολογίας Βαθμός 7,964 Ημ/νία Κτήσης Τίτλου 18/07/1997
01/09/1998 - 30/05/2001	Μεταπτυχιακό δίπλωμα στην Νεοελληνική Φιλολογία: Τίτλος διπλωματικής: Ειρωνεία και Σάτιρα στην Πάπισσα Ιωάννα του Έμμανουήλ Ροΐδη Τίτλος: Μεταπτυχιακό Ίδρυμα Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Σχολή Φιλοσοφική Τμήμα Φιλολογίας Βαθμός 9,60 Άριστα Ημ/νία Κτήσης Τίτλου 18/06/2001
01/09/2003 - 31/08/2007	Διδακτορικό Δίπλωμα στη Νεοελληνική Φιλολογία: "Η ερωτική επιθυμία σε νεοελληνικά πεζογραφικά κείμενα του 19ου αιώνα: Ζητήματα γραφής και αναπαράστασης". Τίτλος: Διδακτορικό δίπλωμα Ίδρυμα Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Σχολή Φιλοσοφική Τμήμα Φιλολογίας Βαθμός ΑΡΙΣΤΑ Ημ/νία Κτήσης Τίτλου 20/03/2008

10/3/2018

Μεταδιδακτορική υπότροφος του Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Επαγγελματική Εμπειρία

01/09/1999 - 25/09/2018

Θέση: Εκπαιδευτικός στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση
Εταιρεία: Υπουργείο Παιδείας, Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δωδεκανήσου.

Έχω εργαστεί σε γυμνάσια, λύκεια, ημερήσια και εσπερινά, όπως και έναν χρόνο στην επαγγελματική εκπαίδευση

26/09/2018 - 31/08/2021

Θέση: Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ02 Φιλολόγων με τριετή θητεία
Εταιρεία: Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Ν. Αιγαίου

Υπεύθυνη για την επιστημονική καθοδήγηση και επιμόρφωση των φιλόλογων Ν. Δωδεκανήσου.

Διδακτικό Έργο

Εαρινό - 2018

Τίτλος: Ειδικά θέματα Αρχαίας ελληνικής ιστορίας (ανατέθηκε στα πλαίσια της μεταδιδακτορικής μου έρευνας στο ΤΜΣ. Συνεργάστηκα με τον Αναπλ. καθηγητή Σπύρο Συρόπουλο.

Είδος Μαθήματος: Προπτυχιακό
Ώρες / εβδομάδα: 3 ώρες

Δημοσιεύσεις

2014

"Εμφυλιο ρόλοι στην "Πομπαιμένη" του Χρήστου Χρηστοβασίλη και την "Παραμονή του Σωτήρος" του Νίκου Νικολαΐδη. Το ιδεολογικό τρίπτυχο αναπαράστασης της γυναικείας ετερότητας"

Συγγραφείς: Κωνσταντίνα Καλαούζη - Λουίζα Χριστοδουλίδου
Περιοδικό / Τόμος: Τόμος Πρακτικών ΙΓ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης ΑΠΘ, εκδόσεις Σοκόλη - Κουλεδάκη, ISBN 978-960-556-040-9
Τύπος Δημοσίευσης: Εργασία δημοσιευμένη σε πρακτικά διεθνούς συνεδρίου

2019

Η διδασκαλία των κειμενικών ειδών μέσα από την "Πύλη για την ελληνική γλώσσα". Μία επαγωγική μέθοδος κατάκτησης του γραπτού λόγου: Το κειμενικό είδος της επιστολής"

Συγγραφέας: Κωνσταντίνα Καλαούζη

Περιοδικό / Τόμος: Τόμος πρακτικών 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου του "Νέου Παιδαγωγού" ISBN 978-618-82301-5-6

Τύπος Δημοσίευσης: Εργασία δημοσιευμένη σε πρακτικά ελληνικού συνεδρίου

2019

"Διδάσκοντας τον όρο 'μετανάστης' τη χρήση Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας: Ο ψηφιακός μετασχηματισμός των λογοτεχνικών κειμένων και η ενίσχυση της συναισθηματικής νοημοσύνης"

Συγγραφέας: Κωνσταντίνα Καλαούζη

Τόμος: Πρακτικά 10ου Πανελληνίου Συνεδρίου των Εκπαιδευτικών για τις ΤΠΕ 12- 14 Απριλίου Ρόδος (υπό δημοσίευση μέχρι τον Σεπτέμβριο 2019))

Τύπος Δημοσίευσης: Εργασία υπό δημοσίευση σε πρακτικά ελληνικού συνεδρίου

2019

"Η χρήση της Επαυξημένης Πραγματικότητας στη διδασκαλία της Ιστορίας του Γυμνασίου: Ένα διδακτικό παράδειγμα για την εποχή του Χαλκού".

Συγγραφέας: Κωνσταντίνα Καλαούζη

Περιοδικό / Τόμος: Περιοδικό Εκπαιδευτικός Κύκλος (υπό δημοσίευση)

Τύπος Δημοσίευσης: Άρθρο σε ελληνικό επιστημονικό περιοδικό (αναμένεται δημοσίευση)

2019

"Η αποδόμηση του μητρικού προτύπου στο Αμάρτημα της μητρής μου του Γεωργίου Βιζυηνού".

Συγγραφείς: Κωνσταντίνα Καλαούζη

Περιοδικό / Τόμος: Περιοδικό Ήρινα, Β΄ περίοδος τεύχος 6, ISSN 1791-0838

Τύπος Δημοσίευσης: Άρθρο σε ελληνικό επιστημονικό περιοδικό

2019

"Προσεγγίζοντας κοινωνικά ζητήματα με τη χρήση Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της επικοινωνίας: Μια διαθεματική προσέγγιση της μετανάστευσης".

Συγγραφέας: Κωνσταντίνα Καλαούζη

Περιοδικό / Τόμος: Νέος Παιδαγωγός, 13^ο Τεύχος, Ιούνιος 2019, ISSN: 2241-6781

Τύπος δημοσίευσης: Ελληνικό επιστημονικό διαδικτυακό περιοδικό.

2019

"Η ποίηση ως 'τόπος' υπερσύνδεσης, διεπιστημονικού συγκερασμού και διαθεματικής ώσμωσης: Μία διδακτική πρόταση με αφορμή δύο ποιήματα του Κ.Π.Καβάφη"

Περιοδικό / Τόμος: Πρακτικά 5ου Διεθνούς Συνεδρίου ΙΑΚΕ (εγκεκριμένη εργασία υπό δημοσίευση)

Τύπος Δημοσίευσης: Εργασία υπό δημοσίευση σε πρακτικά διεθνούς συνεδρίου

2019

"Δείξε μου τον φίλο σου". Μία παιγνιώδης προσέγγιση στο θέμα της ψηφιακής και πραγματικής φιλίας με τη χρήση ΤΠΕ.

Συγγραφείς: Κωνσταντίνα Καλαούζη

Περιοδικό / Τόμος: Περιοδικό i-Teacher, Μάρτιος 2019, ISSN 1792-4146

Τύπος Δημοσίευσης: Άρθρο σε ελληνικό επιστημονικό περιοδικό

(διαδικτυακή έκδοση)

Διακρίσεις / Βραβεία

2019

Στον τομέα "Διδακτική μεθοδολογία, διδακτικές προτάσεις" μου απονεμήθηκε Έπαινος πρωτότυπης εργασίας που κρίθηκε από επιστημονική επιτροπή και μου αποδόθηκε κατά το διεθνές συνέδριο του ΙΑΚΕ 5-7 Απριλίου 2019

Επιμορφώσεις

07/06/2019	Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας Εκδότης: ΑΣΠΑΙΤΕ με βαθμό 10.
11/06/2019	Οργάνωση και διοίκηση σχολικών μονάδων Εκδότης: ΚΕΚ Γεννηματάς
31/07/2019	Μεθοδολογία Διδασκαλίας των Φιλολογικών μαθημάτων (επιμορφωτικό σεμινάριο 9 μηνών/ 500 ωρών το οποίο ολοκληρώνεται στις 31/8/19) Εκδότης: ΕΚΠΑ, ΚΕΔΙΒΙΜ: Κωδικός προγράμματος:491

Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά	Πτυχίο: Certificate of Proficiency in English, The University of Michigan Επίπεδο: C2 - Proficiency
Ιταλικά	Πτυχίο: Diploma di lingua Italiana, Istituto Italiano di Cultura Salonicco Επίπεδο: B2 - Upper Intermediate

Γνώσεις Υπολογιστή

Πιστοποίηση ΤΠΕ Α'Επιπέδου (Ημερομηνία πιστοποίησης 27/3/2005)

Πιστοποίηση ΤΠΕ Β'Επιπέδου (ημερομηνία πιστοποίησης 23/5/15)

Ατομικές Δεξιότητες

Είμαι άτομο που δίνω σημασία στην οργάνωση, ανάλογα με τις ανάγκες που κάθε φορά ανακύπτουν και προσαρμόζομαι στα δεδομένα που διαθέτω, ώστε να έχω το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Θεωρώ την ευελιξία σοβαρό προσόν για οποιοδήποτε επάγγελμα, κυρίως για το επάγγελμα του εκπαιδευτικού. Πάντοτε επιθυμώ να αναλαμβάνω πρωτοβουλίες, κυρίως στα πλαίσια της εργασίας μου, είτε αυτή αφορά τη διδασκαλία στην τάξη, είτε τώρα, την καθοδήγηση και επιμόρφωση των εκπαιδευτικών της ειδικότητάς μου. Είμαι επίμονη στην επίτευξη των στόχων που θέτω και διαθέτω αυξημένη αντίληψη και προθυμία να τους πραγματοποιήσω. Δίνω προσοχή στην λεπτομέρεια και μου αρέσει ιδιαίτερα να συνεργάζομαι με τους συναδέλφους, αλλά και με τους μαθητές μου για την επίτευξη στόχων που έχουν τεθεί. Εφαρμόζω στη διδασκαλία μου συνδυασμό μεθόδων και δίνω ιδιαίτερη έμφαση στην καινοτομία και στη δημιουργία κινήτρων. Είμαι άνθρωπος δημιουργικός με θετικό πνεύμα και ανοιχτό στον διάλογο, ενώ πολλές φορές έχω βρεθεί στη θέση να λύνω συγκρούσεις επεμβαίνοντας με τρόπο ήπιο, διότι θεωρώ ότι διαθέτω αυξημένη διαπροσωπική ευαισθησία που με βοηθά στην έγκαιρη κατανόηση των προβλημάτων. Τέλος, διαθέτω πειθώ και δίνω μεγάλη σημασία στην επικοινωνία και στον διάλογο διότι έχω συνειδητοποιήσει ότι μόνο μέσω αυτών των οδών μπορεί να αποδώσει οποιαδήποτε συνεργασία.

Ενδιαφέροντα

Κατά τη διάρκεια της θητείας μου ως εκπαιδευτικού, επέλεξα να έρθω σε επαφή με όλους τους τομείς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Έτσι, έχω διδάξει όλα τα φιλολογικά αντικείμενα σε γυμνάσιο, γενικό λύκειο, επαγγελματικό λύκειο και εσπερινό λύκειο εργαζομένων ενηλίκων. Ως καθηγήτρια με ενδιέφερε πάντα να βρίσκω τρόπους ώστε οι μαθητές μου να κατανοούν το μάθημα μέσα από τη διοργάνωση ποικίλων δράσεων και εθελοντικών προγραμμάτων τα οποία συνήθως εκπονούσα εκτός ωρών διδασκαλίας, είτε στα πλαίσια προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων, είτε με τη σύμφωνη γνώμη του συλλόγου διδασκόντων και του συλλόγου γονέων. Με ενδιέφεραν θέματα πολιτισμού, ιστορίας και λογοτεχνίας. Έτσι, διοργάνωσα αρκετές θεατρικές παραστάσεις, σεμινάρια δημιουργικής γραφής και κινηματογράφου, πολιτιστικές επισκέψεις σε μνημεία και μουσεία χρησιμοποιώντας συνήθως τη μέθοδο project.

Από τη θέση της Συντονίστριας Εκπαιδευτικού Έργου φιλολόγων, την οποία ανέλαβα τον Οκτώβριο του 2019, έχω οργανώσει ποικιλία σεμιναρίων, εργαστηρίων και δράσεων με στόχο την ενημέρωση των συναδέλφων για θέματα που αφορούν τη διδασκαλία. Από την αρχή στόχος μου ήταν να δημιουργηθεί μία κοινότητα μάθησης στα Δωδεκάνησα που θα βοηθήσει στην επαγγελματική ανάπτυξη των συναδέλφων και που θα βοηθήσει στην ανανέωση των διδακτικών πρακτικών που χρησιμοποιούν και εφαρμόζουν στην τάξη. Εν ολίγοις, οργάνωσα αρκετά σεμινάρια διδακτικής μεθοδολογίας με αντίστοιχα εργαστήρια, όπως επίσης και σεμινάριο για την αξιολόγηση των φιλολογικών μαθημάτων στο λύκειο και τη σύνθεση κριτηρίων αξιολόγησης με αντίστοιχα εργαστήρια. Επιπλέον, διοργάνωσα μία δράση για τη βιωματική διδασκαλία της ιστορίας σε συνεργασία με το μουσείο Ελευθερίου Βενιζέλου στα Χανιά, όπως επίσης και

μία δράση σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Αιγαίου με θέμα την ανάπτυξη δεξιοτήτων δημιουργικής γραφής με αφορμή το λαϊκό μαγικό παραμύθι. Τα βιωματικά αυτά σεμινάρια αφορούσαν εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίοι καταρτίστηκαν θεωρητικά και εφάρμοσαν στη συνέχεια στην τάξη με βάση ομαδοσυνεργατικές μεθόδους τις αρχές της δημιουργικής γραφής που οδήγησαν στην παραγωγή ποικιλίας παραμυθιών. Το αποτέλεσμα της δράσης με το σύνολο των παραμυθιών που δημιουργήθηκαν από τους 700 περίπου μαθητές που συμμετείχαν, θα παρουσιαστεί αναλυτικά σε ηλεκτρονικό βιβλίο του οποίου έχω την επιμέλεια και θα διαμοιραστεί ως καλή πρακτική σε όλα τα σχολεία της Δωδεκανήσου τον Σεπτέμβριο.

Γενικά, μου αρέσει να προγραμματίζω με κάθε λεπτομέρεια και να οργανώνω δράσεις οι οποίες στοχεύουν στη δημιουργία κοινοτήτων μάθησης και βοηθούν στην ανάληψη πρωτοβουλιών που συμβάλλουν στην επαγγελματική ανάπτυξη των συμμετεχόντων.

Βασικός στόχος για τη νέα χρονιά είναι η δημιουργία πλατφόρμας εξ αποστάσεως ασύγχρονης εκπαίδευσης για όλα τα νησιά των Δωδεκανήσων με έμφαση στη μεθοδολογία διδασκαλίας των φιλολογικών μαθημάτων.

Επίσης, μου αρέσει να εμπλέκομαι με συλλόγους και να συνδιοργανώνω δράσεις και εκδηλώσεις που αφορούν θέματα διδακτικής, φιλολογίας και λογοτεχνίας. Έτσι αποτελώ μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων όπως και του Συνδέσμου Φιλολόγων Δωδεκανήσου (οργανωτική γραμματέας). Στα πλαίσια αυτά διοργανώθηκε Ημερίδα για τα Προγράμματα Σπουδών Λογοτεχνίας με προσκεκλημένες καθηγήτριες από τα πανεπιστήμια Κύπρου και Θεσσαλονίκης, παρουσιάσεις Ποιητικών Συλλογών (Η Πήλινη Χορεύτρια της Τασούλας Καραγεωργίου) και Ημερίδα με θέμα το Παραμύθι με ομιλητές εκπαιδευτικούς και Πανεπιστημιακούς.

Άλλες Γνώσεις

Στα πλαίσια της συνεχιζόμενης δια βίου μάθησης συμμετέχω σε ποικίλα σεμινάρια που αφορούν τη διδακτική, την διαπολιτισμική εκπαίδευση, την ηγεσία και τη διοίκηση.

Επίσης συνεργάζομαι με το Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, όπου εκπονώ μεταδιδακτορική έρευνα με τίτλο «Ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός στα κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: Αναπαραστάσεις και ιδεολογικές κατευθύνσεις του αρχαίου μύθου». Στα πλαίσια της συνεργασίας μου με το τμήμα μου ανατέθηκε διδακτικό έργο και από τον ερχόμενο Σεπτέμβριο η συνεργασία μας θα διευρυνθεί με την ανάθεση μαθήματος διδακτικής των Αρχαίων ελληνικών.

Έχω επιλεγεί ως κριτής σε πανελλήνια και διεθνή συνέδρια (Νέος Παιδαγωγός, ΙΑΚΕ, ΕΕΠΕΚ).

Έχω συμμετάσχει στην οργάνωση συνεδρίου του τμήματος Μεσογειακών Σπουδών και βρίσκομαι στην οργανωτική επιτροπή για τη διοργάνωση εκπαιδευτικού συνεδρίου στην Κάλυμνο τον Οκτώβριο του 2019.